

Elli Bauer | überschnurchdittlich | Pressetexte

Presstext extra-kurz (36 Wörter | 255 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Elli Bauer behandelt den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, in der nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Presstext kurz (57 Wörter | 405 Zeichen inkl. Leerzeichen)

In *überschnurchdittlich* behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, in der nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt sie das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Presstext lang (185 Wörter | 1269 Zeichen inkl. Leerzeichen)

In *überschnurchdittlich* behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, in der nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Wenn alles aus dem Ruder zu laufen scheint und man das erkennt, hält man sich für *überschnurchdittlich* intelligent.

Spätestens dann, wenn man eine DJ Bobo-CD unter „Alternativ“ beim Libro findet. Da weiß man, das kann nicht stimmen. Bis der Verkäufer in Libro-Uniform sagt, dass DJ Bobo als „alter Nativ“ ausgezeichnet zu der anderen deutschsprachigen Band passt, die ebenfalls dort einsortiert wurde. Bis eine Frau im Vorbeigehen meint, „alternativ“ sei ein Anagramm für „Rivalentat“ – und man sollte auf der Hut vor bunten Latzhosen und sich wiederholenden Tanzschritten sein. Bis man auf einen Lifehack-Artikel stößt indem in zehn einfachen Schritten aufgeschlüsselt wird, wie man aus fünf CD-Hüllen und einer Bio-Tomate eine Bolognese-Sauce zaubert. Und plötzlich beginnt alles im Kopf wieder zu verschwimmen und man bekommt irgendwie Lust auf Spaghetti.

Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Presse

Eislaufpinguin und Kruzifix

Trennung, Pandemie und Kirchenaustritt: Elli Bauer hat die Kontrolle über ihr Leben verloren und sucht händeringend nach neuen Anhaltspunkten – oder wenigstens einem Eislaufpinguin. In ihrem zweiten Solo „Überschnurchdittlich“ (Regie: Magda Leeb) überzeugt die quirlige Newcomerin mit aberwitzigen Alltagsbeobachtungen, unaufdringlicher Authentizität und origineller Körperkomik. Ihre steirisch-schottische Herkunft nutzt sie nebstbei für amüsante Ausflüge in die vergleichende Folklore. Zum Highlight ihrer kuriosen Erlebnisberichte gerät ihr ein Baumarktbesuch mit spontanem Kruzifixkauf. Jesus darf dafür in der zweiten Hälfte als Sidekick mitwirken.

Merken: Elli Bauer. Mit B wie Bereicherung.

FALTER, Peter Blau, 2022-06-15

Elli Bauer sucht einen Eislaufpinguin

„Überschnurchdittlich“ heißt das zweite Soloprogramm von Elli Bauer. Das Leben der Kabarettistin ist außer Kontrolle. Sie hat den Fugenaufsatz ihres Staubsaugers verloren! („Wer verliert sowas? Und wo?“) Elli sucht etwas, das ihr Halt gibt – wie ein Eislaufpinguin. Sie hat viel probiert, täglich Ö1 hören zum Beispiel („Baldrian der Nation“). Aber selbst da kann sie sich nicht mehr darauf verlassen, dass alles so bleibt, wie es schon immer war. „Hip-Hop auf Ö1 ist, wie wenn dir jemand bei McDonalds einen Apfel in die Hand drückt.“

Noch dazu ist Elli aus der Kirche ausgetreten und muss sich daher ihren eigenen Festivitätenkalender zusammenstellen. „Was machst du zu Weihnachten als Atheistin?“ Auch kirchlich heiraten wird schwierig, aber Elli ist davon ohnehin nicht überzeugt: „Der Vater hat die Tochter im Arm und übergibt sie einem anderen Mann – wie sich das so gehört fürs 21. Jahrhundert!“

Fazit: *Elli Bauer lässt in ihrem zweiten Programm die Gitarre weg und erzählt stattdessen (...) vom gesellschaftlichen Wunsch nach einfachen Antworten, wie wir daran scheitern, es aber nicht wahrhaben wollen. Ein Plädoyer gegen das Perfektsein („Ein Kinder Pinguin ab und zu ist voll ok“, „Deadlines sind Vorschläge“). Ein überschnurchdittlicher Kabarettabend!*

KULTURBLOGGER.COM, Florian Kobler, 2022-05-04

Auszeichnungen

MIMI WUNDERER KABARETTPREIS | 2023

STEIRERIN-AWARD, SIEGERIN KATEGORIE ENTERTAINERIN | 2020

NOMINIERUNG FREIBURGER LEITER | 2020

NEWCOMER-PREIS WIENER KABARETTFESTIVAL | 2019

FREISTÄDTER FRISCHLING | 2018

ENNSER KLEINKUNSTKARTOFFEL | 2018