

Elli Bauer | überschnurchdittlich | Presstexte

Presstext extra-kurz (35 Wörter | 251 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Elli Bauer behandelt den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, wo nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Presstext kurz (56 Wörter | 401 Zeichen inkl. Leerzeichen)

In *überschnurchdittlich* behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, wo nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt sie das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Presstext lang (220 Wörter | 1535 Zeichen inkl. Leerzeichen)

In *überschnurchdittlich* behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, wo nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Wenn alles aus dem Ruder zu laufen scheint und man das erkennt, hält man sich für *überschnurchdittlich* intelligent.

Spätestens dann, wenn man eine DJ Bobo-CD unter „Alternativ“ beim Libro findet. Da weiß man, das kann nicht stimmen. Bis der Verkäufer in Libro-Uniform sagt, dass DJ Bobo als „alter Nativ“ ausgezeichnet zu der anderen deutschsprachigen Band passt, die ebenfalls dort einsortiert wurde. Bis eine Frau im Vorbeigehen meint, „alternativ“ sei ein Anagramm für „Rivalentat“ – und man sollte auf der Hut vor bunten Latzhosen und sich wiederholenden Tanzschritten sein. Bis man auf einen Lifehack-Artikel stößt indem in zehn einfachen Schritten aufgeschlüsselt wird, wie man aus fünf CD-Hüllen und einer Bio-Tomate eine Bolognese-Sauce zaubert. Und plötzlich beginnt alles im Kopf wieder zu verschwimmen und man bekommt irgendwie Lust auf Spaghetti.

Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Elli Bauer hat eine unaufdringlich-freundliche Bühnenpräsenz, sichtlich Spaß am Auftritt, ein Gespür für originelle Themen, einen trockenen Humor – und eine wunderbar klare Stimme, mit der sie sich selber zur Gitarre begleitet [...] Zauberhaft.

BADISCHE ZEITUNG, 2020-01-31

Auszeichnungen

STEIRERIN-AWARD, SIEGERIN KATEGORIE ENTERTAINERIN | 2020

NOMINIERUNG FREIBURGER LEITER | 2020

NEWCOMER-PREIS WIENER KABARETTFESTIVAL | 2019

FREISTÄDTER FRISCHLING | 2018

ENNSER KLEINKUNSTKARTOFFEL | 2018

Jurybegründung Freistädter Frischling 2018

„Elli Bauer überzeugt mit ihrer starken Bühnenpräsenz und großem musikalischen Talent. Sie geht direkt und offen auf ihr Publikum zu, gibt mutig Einblick in ihr Gefühlsleben und das Frausein in all seinen Facetten. Ihre Lieder bestechen durch originelle Texte am Puls der Zeit, mit denen sie ihr Publikum an ihrem Alltag teilhaben lässt. Die Pointen exakt gesetzt und voll humoristischer Frische.“

Presse

[...] Elli Bauer ist eine große Liedermacherin, die nebenbei Anekdoten aus ihrem Leben erzählt – von ihrer schottischen Mutter bis zur dementen Oma – und mit viel Sprachwitz Stoffsackerlsprüche hinterfragt. Fazit: Sehr sympathisch! Große Empfehlung – vor allem für Millennials und Englischlehrer!
KULTURBLOGGER.AT, KRITIK WIENPREMIERE 2019

[...] Elli Bauer hat eine unaufdringlich-freundliche Bühnenpräsenz, sichtlich Spaß am Auftritt, ein Gespür für originelle Themen, einen trockenen Humor – und eine wunderbar klare Stimme, mit der sie sich selber zur Gitarre begleitet. [...] Sehr lustig wird es, wenn sie entwaffnend offen von heiklen Themen spricht und singt – etwa, dass sie auf „Parship Mittel Erde“ Chancen auf ein Date mit einem Ork oder einem Hobbit hat, weil sie so behaart sei. Die Demenzerkrankung der Oma thematisiert sie, ohne die alte Dame bloß zu stellen; liebevoll nimmt sie ihren Freund auf die Schippe, der sich für empathisch hält. Das Herz der Kritikerin erobert sie sich endgültig mit der Zugabe: Sie singt a cappella das schottische Traditional „The [...] Road and the miles to Dundee“. Zauberhaft.
BADISCHE ZEITUNG, 2020-01-31